

ΝΙΚΟΛΑΟΣ Ο ΡΩΣΟΣ, ΕΝΑΣ ΑΓΙΟΣ ΜΕΣΑ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ

Ο Στάρετς Ζωσιμάς είχε ένα ακόμα αγαπητό φίλο στο μοναστήρι του αγίου Σεργίου, τον μακαριστό **Νικόλαο Αλεξάνδροβιτς Ίβανσεν**. Ήταν στρατιώτης στο επάγγελμα, αλλά είχε χάσει την υγεία του πριν πολλά χρόνια. Σήκωσε ένα βαρύ σταυρό από αρρώστιες. Αφ' ότου αρρώστησε, δεν ξανασηκώθηκε πια από το κρεβάτι του για σαράντα χρόνια. Κατ' αρχάς, ήταν κατάκοιτος σ' ένα ιδιωτικό διαμέρισμα, αλλ' έπειτα μεταφέρθηκε μέσα στο πτωχοκομείο του μοναστηριού. Οι γονείς του είχαν πεθάνει και δεν υπήρχε κανείς για να μεριμνήση γι' αυτόν. Ήταν ξένος σέ όλους. Με κουράγιο υπέμενε και προσευχόταν.

Για την εξαιρετική υπομονή του και ταπείνωση, ο Κύριος τον είχε προικίσει με πρόοραση.

Ο πατήρ Ζωσιμάς άρχισε να τον επισκέπτεται συχνά, ο δε ευλογημένος εκείνος άνθρωπος έγινε πολύ στοργικός προς αυτόν. **Δέκα χρόνια πριν την επανάσταση ο Νικόλαος πρόελεγε πως ο τσάρος θα εκτοπισθεί, ότι το μοναστήρι του αγίου Σεργίου θα κλεισθεί και ότι όλοι οι μοναχοί θα εκδιωχθούν και θα ζήσουν σε ιδιωτικά διαμερίσματα.** Είπε ακόμα στον πατέρα Ζωσιμά τον μελλοντικό τόπο της διαμονής του. «Θα ζήσεις στην Μόσχα και θα σου χαρίσουν το ερειπωμένο μετόχι ενός μοναστηριού. Εκεί θα ζήσεις μέ τα πνευματικά σου τέκνα. Στην Μόσχα θα γίνεις αρχιμανδρίτης. **Σού το λέω τώρα, να είσαι έτοιμος να φύγεις μακριά-μακριά από το μοναστήρι**». Κανείς τότε δεν τον πίστευε και τα λόγια του φαίνονταν παράξενα και ανόητα σ' όλους.

Μία ημέρα, ο Νικόλαος θεράπευσε την αδελφή του πατρός Ζωσιμά, την Μαρία, η οποία είχε πάθει τύφλωση. Για δέκα χρόνια η γριουλά η καημένη, δεν έβλεπε τα κτίσματα του Θεού. ο μακαριστός Νικόλαος έδωσε εντολή τα μάτια της να αλειφθούν μέ λάδι από το κανδήλι που έκαιγε μπροστά στο εικονοστάσι του και η Μαρία, η δούλη του Θεού¹, επανήυρε την όρασή της και έζησε άλλα δέκα χρόνια, βλέποντας όπως όλοι οι άνθρωποι.

Μία ημέρα που ο πατήρ Ζωσιμάς καθόταν μέ τον φίλο του, ήλθε κάποιος νέος να τον δει. Ο Νικόλαος άρπαξε το γούνινο καπέλο του νέου και του είπε: «Δεν θα σου το δώσω πίσω, γιατί δεν είναι δικό σου αυτό το καπέλο. Το δικό σου βρίσκεται ακόμα στο τραίνο».

Όταν έφευγε από τον Νικόλαο, ο πατήρ Ζωσιμάς ρώτησε τον νέο τι συνέβη μέ το καπέλο του. «Έτσι και έτσι έκαμα», απάντησε ο νέος. «Όταν κατέβαινα από την αμαξοστοιχία, είδα ένα μεθυσμένο ξαπλωμένο εκεί, μέ ένα καινούργιο καπέλο δίπλα του. Εγώ το πήρα για τον εαυτό μου και πέταξα το δικό μου το παλαιό πίσω από το κάθισμα. Και τώρα αυτός ο ευλογημένος μ' έχει εκθέσει. Σαφώς όλα του είναι γνωστά».

Πραγματικά, ήταν ένας θαυμάσιος δούλος του Θεού. Πολλές φορές συνέχεια, άγγελοι του έφερναν την θεία Κοινωνία, που έπαιρναν την μορφή μοναχών μέ τον ηγούμενο επί κεφαλής, ο οποίος και τον εξωμολόγησε. Οι «μοναχοί» έφελναν θαυμάσια. Ερχόντουσαν τη νύκτα. Ο μακαριστός Νικόλαος δεν αντιλήφθηκε ότι ήταν η θεία εύνοια που του φανερωνόταν, αλλά έπαιρνε τούς αγγέλους για μοναχούς και σκεπτόταν: «Να, πόσο ωραία μου φέρνονται ο ηγούμενος και οι μοναχοί. Ευκαιρία δεν βρίσκουν την ημέρα, γι' αυτό έρχονται την νύκτα στις εορτές και με παρηγορούν στη μεγάλη μου θλίψη».

Ο πατήρ Ζωσιμάς δεν εγνώριζε τίποτε περί τούτου και, όταν έμαθε από τούς αδελφούς της Μονής ότι ο Νικόλαος βρισκόταν σοβαρά άρρωστος στο μοναστηριακό πτωχοκομείο και ότι για παραπάνω από τριάντα χρόνια κανείς δεν τον είχε μεταλάβει τα άγια Μυστήρια του Χριστού, πήγε για να του δώσει την θεία Κοινωνία και να τον εξομολογήσει. Ο ευλογημένος Νικόλαος τον ευχαρίστησε και του είπε: «Πολύ χαίρομαι, διότι σε όλες τις μεγάλες γιορτές ο ηγούμενος και οι αδελφοί μου δίνουν τη θεία Κοινωνία», και του διηγήθηκε τα καθέκαστα,

Ο πατήρ Ζωσιμάς φύλαξε τα λόγια του Νικολάου στην καρδιά του κι ούτε του είπε τίποτα. Μόνο μετά τον θάνατό του έμαθε για το καταπληκτικό όντως θαύμα που γινόταν στην υπομονητική εκείνη ψυχή, η οποία έφερε τον σταυρό της με μεγάλη καρτερία. **Το χάρισμα της προγνώσεως τότε δόθηκε και στον πατέρα Ζωσιμά.**

Από το βιβλίο «Ο στάρετς Ζαχαρίας (Ζωσιμάς)», Ορμύλια 1982, σελ. 92-93.

www.imdleio.gr

¹ Έτσι ονομάζουν οι Ρώσοι τα πρόσωπα που έχουν πολλή ευλάβεια και σεμνότητα. Αντιστοιχεί μέ το ελληνικό «η ψυχούλα».